## **BÀI 8: VĂN MINH TÂY ÂU THỜI PHỤC HƯNG**

**(1 tiết)**

1. **Thành tựu văn minh tiêu biểu**

**a. Tư tưởng**

- Tư tưởng nổi bật nhất là “ chủ nghĩa nhân văn” (humanisme)

-**Tính chất cách mạng:**

 +Lên án,đã kích giai cấp phong kiến

 +Chống các quan điểm phản khoa học

 +Đề cao tự do cá nhân và giá trị chân chính của con người,bày tỏ tinh thần dân tộc..

**-Nội dung:**

 +Mang nhiều điểm tiến bộ

 +Thu hút các đại biểu đấu tranh trên nhiều lĩnh vực như văn học,triết học,khoa học….

* Các triết gia theo trường phái duy vật công kích triết học kinh viện,chủ nghĩa duy tâm,tách triết học ra khỏi thần học.Người mở đầu là Phran-xit Bê-con

**b. Văn học**

- Truyền bá tư tưởng nhân đạo, ca ngợi tình yêu, sự tự do, vạch trần và đấu tranh chống chế độ phong kiến.

-Tác phẩm nổi tiếng :

 + Thơ :Tác phẩm Thần khúc, Cuộc đời mới của Đan-tê...

 + Tiểu thuyết : có tập truyện *Mười ngày* của G.Bô-ca-xi-ô, *Đôn Ki-hô-tê* của M.Xéc-van-téc,..

- Nhà soạn kịch vĩ đại W. Sếch-xpia đã viết nhiều vở bi, hài kịch nổi tiếng, phản ánh đời sống xã hội đầy biến động như *Rô-mê-ô và Giu-li-ét, Hăm-lét, Ô-ten-lô*,...

**c.Nghệ thuật**

- Hội hoạ và điêu khắc thường mượn chủ đề tôn giáo nhưng mang tính hiện thực; thể hiện các đường nét trên cơ thể nhân vật hoàn chỉnh, chính xác, cân đối về tỉ lệ.

- Lê-ô-na đờ Vanh-xi với những tuyệt tác như *La Giô-công-đơ, Bữa ăn tối cuối cùng, Đức mẹ đồng trinh trong hang đá,….*

- Mi-ken-lăng-giơ là hoạ sĩ và là nhà điêu khắc để lại các tác phẩm nổi tiếng như: *Thiên chúa sáng thế* trên trần Nhà nguyện Xích-xtin, *Cuộc phán xét cuối cùng*,...

- Hoạ sĩ Ra-pha-en với các tác phẩm như *Trường học A-ten*, *Chúa Ki-tô bị đóng đinh, Khu vườn xinh đẹp,...*

- Kiến trúc được phục hồi theo trường phái cổ điển.

**d. Khoa học, kĩ thuật, thiên văn học**

***- Khoa học***

- Thuyết hình học giải tích của R. Đê-các-tơ, nghiên cứu về áp suất khí quyển của E. Tô-ri-xe-li; thuật giải phẫu của nhà y học Vê-da-lơ, sự tuần hoàn máu của Ha-vi,...

***- Kĩ thuật***

- Tiến bộ trong lĩnh vực dệt, khai khoáng, luyện kim, chế tạo vũ khí, hàng hải,... Đặc biệt là cải tiến guồng nước đã tác động tới sự phát triển nhiều nghành sản xuất

***- Thiên văn học***

- N. Cô-péc-ních với thuyết Nhật tâm khẳng định Trái Đất tự quay xung quanh nó và quay xung quanh Mặt Trời.

- G. Bru-nô phát triển thêm với nhận thức Mặt Trời là trung tâm của Thái dương hệ.

- G. Ga-li-lê với thành tựu cải tiến kính thiên văn, cải tiến la bàn, nghiên cứu về chuyển động học.

**2. Ý nghĩa**

- Đặt nền tảng về văn hóa tinh thần, góp phần làm biến đổi xã hội.

- Chuẩn bị cho thời kì xác lập và phát triển của chủ nghĩa tư bản thời kỳ cận – hiện đại.

- Góp thêm vào kho tàng văn minh nhân loại những giá trị to lớn trên nhiều lĩnh vực, đặc biệt là tư tưởng, triết học, văn học, nghệ thuật, khoa học, kĩ thuật.

- Tạo nên bản sắc văn hóa châu Âu đương đại.